

Sciences & musique

s'accordent à
Bischwiller



Festival du 6 au 12 mai 2019



Centre Culturel Claude Vigée



Conférences & Rencontres



Ateliers découvertes



Concerts



Cinéma & Théâtre



PROGRAMME

“Comme les yeux ont été faits pour l’astronomie, les oreilles l’ont été pour les mouvements harmoniques, et ces deux sciences, l’astronomie et la musique, sont sœurs, comme disent les pythagoriciens.”

Platon rappelait ainsi l’approche des sages de l’Antiquité, et plus tard, la musique s’alliait à la géométrie, l’arithmétique et l’astronomie pour former les “quatre sciences”, au cœur de l’enseignement et de la diffusion de la connaissance dans le monde médiéval.

L’astronomie, visible et silencieuse, se marie à la musique, invisible et sonore, de la même manière que la science, par son approche rationnelle et intellectuelle, se joint à l’art, expérience de l’émotion et du sensible.

Les approches interdisciplinaires sont riches et la musique s’invite partout. Des mathématiques aux neurosciences, elle stimule la création scientifique, soigne et améliore tant la motricité que le langage.

En cette année d’anniversaire des 80 ans du CNRS et des 50 ans d’Apollo 11, c’est en musique que nous célébrerons les sciences. La Ville de Bischwiller, l’École Municipale des Arts-Sistema et le Jardin des sciences de l’Université de Strasbourg s’associent pour vous présenter le festival Alsascience **“Sciences et musique s’accordent à Bischwiller”**.

François Dardant

*Directeur de l’École Municipale des Arts de Bischwiller
Président de Sistema Alsace*

Hugues Dreyssé

Directeur du Jardin des sciences de l’Université de Strasbourg

L'astronaute français **Jean-Jacques Favier** nous fait le grand plaisir d'accompagner cette Alsascience. Il rencontrera les élèves et le public de Bischwiller, avec lesquels il partagera son expérience de vie dans l'espace. Des temps forts à ne pas manquer !



©IAC 2016

Les musiciens de renommée internationale **Philippe Geiss (saxophoniste)** et **Marija Aupy (pianiste)** parrainent l'Alsascience !



©Philippe Geiss 2019

Travaillant avec les élèves de l'EMA et de l'Orchestre Sistema depuis le mois de février, ils offriront un concert de clôture autour de l'œuvre **GALAXSAX** composée par Philippe Geiss pour l'astronaute Thomas Pesquet. Un moment unique durant lequel il sera possible "d'écouter l'espace".



www.duo-ostinato.com

LE CNRS FÊTE SES 80 ANS À BISCHWILLER !

Le Centre National de la Recherche Scientifique fête en 2019 ses 80 ans d'existence. Nous aurons le plaisir d'accueillir deux chercheurs du CNRS lors de la semaine "**Sciences et musique s'accordent à Bischwiller**" pour découvrir les liens de la musique avec les mathématiques et les sciences cognitives !

Le spectacle **Math'n Pop** a été labellisé dans le cadre du "Tour du CNRS en 80 jours" et a choisi Bischwiller pour sa première représentation !



©ESA/La Vingt-Cinquième Heure/Prospect TV

LE FESTIVAL SE DÉROULE AU CENTRE
CULTUREL CLAUDE VIGÉE | BISCHWILLER

LUNDI 6 MAI
INAUGURATION | 18H

18h | Discours et cocktail de bienvenue
19h | Soirée projection-rencontre

Autour du film **"16 levers de soleil"** de
Pierre-Emmanuel Le Goff | 1h58 min

→ Introduction de **Philippe Geiss** qui a
fait parvenir un saxophone à l'astronaute
Thomas Pesquet dans la station spatiale
internationale.

*"S'envoler pour l'espace. C'est ce rêve que
Thomas Pesquet a réalisé en décollant depuis
la base de Baïkonour. À 450 kilomètres de la
Terre, durant ces six mois où le monde semble
basculer dans l'inconnu, un dialogue se tisse
entre l'astronaute et l'œuvre visionnaire de
Saint-Exupéry qu'il a emportée dans la station
spatiale."*

21h30 | Échange et discussion

En présence de **Milène Wendling**, responsable
du planétarium de Strasbourg et des
membres du **Club d'Astronomie de l'Amicale
de Physique-Chimie** de l'Université de
Strasbourg.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES | DÈS 10 ANS

MERCREDI 8 MAI
SPECTACLE DE THÉÂTRE | 18H

"Dôme et tubercules"

La **Cie Théât'Reis** et le musicien **Baris Ayhan**
vous proposent un vagabondage poétique
et musical qui invite la science à sortir de
ses murs pour rejoindre la scène. Dans un
laboratoire de mots et de notes, la science
tour à tour se met à nu et s'habille de
fantasmes, se pense et se rêve.

Un drôle de manège qui n'a pas d'autre
prétention que celle d'être rigoureusement
libre de se montrer joyeusement inexact !
Précisément !

*La Cie mène diverses actions d'éducation
artistique sur le territoire de Bischwiller et ses
environs et participe pour la première fois au
festival Alsascience.*

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES | DÈS 10 ANS | 1H

VENDREDI 10 MAI
CONFÉRENCE-CONCERT | 20H

"Swinging the brain"

Rolling String Quartet, dirigé par Emmanuel
Bigand, chercheur en psychologie cognitive au
CNRS, présente son spectacle, entre concert et
conférence.

"On dit souvent que la musique adoucit les
mœurs, mais on est loin d'imaginer tous les
effets qu'elle peut avoir sur notre cerveau.
Découvrez le pouvoir de la musique sur cet
organe grâce au **Rolling String Quartet** qui
revisitera des grands tubes Rock & Pop des
années 60 à nos jours."

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES | DÈS 10 ANS | 1H30



SAMEDI 11 MAI

Q ATELIERS D'INITIATION | DÈS 14H

"Musicothérapie : guérir en musique"

Par **Véronique Steinmetz**, professeur de piano de l'École Municipale des Arts de Bischwiller et directrice du Centre de musique, musicothérapie et reiki de Drusenheim "Au Cœur des Voyages musicaux".

Partez à la découverte de cette méthode qui utilise la musique et ses bienfaits comme moyen thérapeutique pour traiter des maux tels que le stress, l'anxiété ou les douleurs. Deux sessions d'atelier de découverte sont proposées à destination des enfants et des adultes.

ATELIER ENFANT : 14H | 14H20 | 14H40 | DÈS 8 ANS

ATELIER ADULTE : 15H | 15H20 | 15H40

La jauge étant limitée à 8 personnes par groupe, nous vous recommandons de réserver votre atelier au 03 68 85 18 53 avant le 26 avril.



Q CONFÉRENCE | 16H

"Musicothérapie(s) : le rêve d'une musique qui guérisse"

Présentée par **Victoire Feuillebois**, maître de conférences en langue russe à la Faculté des Langues de l'Université de Strasbourg.

Depuis l'Antiquité, les médecins ont constaté l'action de la musique sur les corps et les âmes : si certains craignent les effets que peut avoir sur leurs patients une écoute musicale trop intense ou prolongée, d'autres entretiennent le rêve de domestiquer la musique pour en faire un instrument thérapeutique. Entre croyances, théories et expériences, il s'agira de revenir sur la manière dont la musique a constitué un objet mystérieux mais fascinant pour de nombreux scientifiques.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES | PUBLIC ADULTE | 30MIN

Q CONCERT-CONFÉRENCE | 18H30

"Math'n Pop : Les maths au service de la chanson"

Proposé par **Moreno Andreatta**, directeur de recherche au CNRS, compositeur et pianiste et **Laurent Mandeix**, comédien, auteur, compositeur et metteur en scène.

Un chercheur en mathématiques, également compositeur et musicien s'associe à un comédien et metteur en scène pour révéler d'une manière originale, ludique et interactive différents concepts mathématiques à l'aide de la musique, le tout sur un fond de dessins humoristiques et décalés. Un concert qui pourrait bien vous faire changer d'avis sur les maths !

Labellisé "Tour du CNRS en 80 jours"



Depuis 80 ans, nos contributions
illustrent de nouveaux mondes.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES | DÈS 10 ANS | 1H

DIMANCHE 12 MAI

EXPOSITION-RENCONTRE | 15H



Exposition "La station spatiale internationale. Vivre et travailler dans l'espace" commentée par l'astronaute Jean-Jacques Favier

Parti le 20 juin 1996 pour une mission spatiale d'une durée de 16 jours et 21 minutes à bord de la navette Columbia, Jean-Jacques Favier est le 6^e astronaute (sur 11) à avoir expérimenté la vie dans l'espace.

Il nous racontera ce quotidien si particulier et commentera l'exposition "La station spatiale internationale. Vivre et travailler dans l'espace".

Réservation conseillée au 03 68 85 18 53 avant le 26 avril.

CONCERT DE CLÔTURE | 17H30

"GALXSAX"

Pour ce concert de clôture de l'Alsascience, les jeunes musiciens de l'EMA et de l'Orchestre Sistema redécouvrent leur instrument ou en apprivoisent de nouveaux pour imaginer des sons de l'espace. Ils accompagnent le DUO OSTINATO sur l'œuvre GALXSAX de Philippe Geiss, sous la direction de Manuel Mendoza.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES | DÈS 10 ANS | 1H

APÉRITIF | À PARTIR DE 18H30

L'Alsascience "Sciences et musique s'accordent à Bischwiller" se terminera autour d'un apéritif convivial, l'occasion de partager une dernière fois vos impressions et vos émotions avec les nombreux acteurs et musiciens du projet.



Partenaire de l'Alsascience, la médiathèque vous propose plusieurs animations thématiques "sciences et musique" :

- Exposition "**La station spatiale internationale. Vivre et travailler dans l'espace**" du lundi 8 avril au lundi 13 mai 2019 | Entrée libre et gratuite
- "**Le rendez-vous des Ptits Loups**", séance spéciale | 17 avril | de 3 à 7 ans | 16h30

→ Informations complémentaires  mediatheque.ville-bischoffwiller.fr

UN PROGRAMME SCOLAIRE AMBITIEUX: TOUT LE MONDE A LE DROIT À SON ALSASCIENCE!



300 élèves des écoles élémentaires Foch-Menusiers et Erlenberg accueillent plusieurs animations proposées dans le cadre du projet : un atelier découverte "Maths et musique" où l'expérimentation sera de mise pour comprendre comment ces deux domaines dialoguent ; une journée dédiée à l'astronomie avec la venue du planétarium mobile pour observer les constellations, les planètes et mieux comprendre le système solaire ; et enfin une rencontre inédite avec l'astronome Jean-Jacques Favier autour de la vie dans l'espace et les anecdotes de ce quotidien.

Une vingtaine d'élèves de l'École Municipale des Arts de Bischoffwiller et de l'Orchestre Sistema travaillent quant à eux depuis le mois de février avec **Philippe Geiss** et **Marija Aupy**, du Duo Ostinato, sur un projet "les sons de l'espace" imaginés à partir de leurs instruments respectifs.

En parallèle, deux élèves flûtistes apprennent l'**aérophone**, instrument électronique aux multiples possibilités qui trouvera sa place dans le concert de clôture du 12 mai !



REMERCIEMENTS

Nous remercions l'ensemble des partenaires investis dans le projet Alsascience pour leur enthousiasme, leur professionnalisme et l'envie commune de partager leur savoir au plus grand nombre :

PARTENARIATS SCOLAIRES

- Établissements scolaires de Foch-Menuisiers et Erlenberg
- Inspection de l'Éducation Nationale

PARTENARIATS LOCAUX

- Compagnie Théât'Reis
- Médiathèque de Bischwiller
- La MAC, relais culturel de Bischwiller

PARTENARIATS MUSIQUE

- École Municipale des Arts de Bischwiller
- Sistema Alsace
- Orchestre d'Harmonie de Bischwiller
- Philippe Geiss et Marija Aupy – Duo Ostinato
- Conservatoire de Strasbourg
- Roland – prêt des aérophones
- Manuel Mendoza, chef d'orchestre

Initiées en 2004 par le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg, les **Alsasciences** sont des manifestations qui valorisent et promeuvent la culture scientifique et technique en Alsace au travers d'animations variées, accessibles et gratuites pour tous les publics.

CONTACT

Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg

Vanessa Flament | 03 68 85 18 53 | vanessa.flament@unistra.fr